

LITHOGRAPHIE XVIII



ACRYL / PASTELL AUF
LEINWAND 35 X 45 CM
© 2014 RIESCHEN, GERMANY

Baptisterium Santa Maria gegr. 1215 Pisa Achteckige Taufkirche – Imposante Turmanlage

Kegel, Weite und Firmament.
Wachsend Gras – Kieswege.
Sonntag nachmittags – Dunst.
Färbung hinter Silhouetten.

Die Hauptstadt *Pisa* gleichnamiger Provinz zählt 89.000 Einwohner. Im Nordwesten der *Altstadt* liegen viele Bauwerke an der *Piazza* darunter eine imposante *Domkirche* mit *Baptisterium* und *Kanzel* der Brüder *Pisano*, ein schiefer Turm *ital. campanile*, ein Friedhof *ital. camposanto* neben zahlreichen *Kirchen* und *Palästen* aus *Mittelalter* und *Renaissance*. Unter einem *Baptisterium* versteht man eine *freistehende Taufkirche* die im Bautypus meist *achteckig* angelegt wurde. Die *Turmanlage* in seiner heutigen Erscheinung war 1152 begonnen um einen *Vorgängerbau* zu ersetzen der südlich der *Kathedrale* platziert war. In *Italien* ist das *Turmgebäude* das größte seiner *Bauart* mit einer Höhe von rund 50 m. Die *Kanzel* wurde 1255 mit einer Vielzahl von Szenen aus dem Leben *Christi* geschnitzt.

XVIII / XLII **Druckoriginal Relief**
Lithographie-Format *Exposé*
vwomo.eu | rieschen.eu
Bauten und Derivate

Santa Maria Assunta gegr. 1215 Pisa
Kirchenbau und Kommentar

® Ausgabe 2014 **Rieschen** Germany